



# LINEAS DE ACTUACIÓN

# MOVILIDAD SOSTENIBLE

- ADECUACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS CARRILES BICI QUE PARTEN DEL CASCO HISTÓRICO HACIA LAS URBANIZACIONES
- ADECUACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LAS VÍAS PECUARIAS
- NUEVO BAZTÁN SE MUEVE EN BICI.  
PROYECTO PILOTO DEL CEIP JUAN DE GOYENECHÉ
- DÍA DE LA BICI





# GESTIÓN DE RESIDUOS

- PUNTO LIMPIO
- SOTERRADO DE CONTENEDORES



**\* EN MARCHA EL FUTURO PROYECTO DE COMPOSTAJE EN VIVIENDAS**

# FOMENTO DE LA BIODIVERSIDAD

- RECUPERACIÓN ISLA VERDE PARA LA BIODIVERSIDAD en EUROVILLAS.
- APOYO PROYECTO "VENCEJO GOYENECHÉ"
- CIRCUITO VERDE DE MONTEACEVEDO

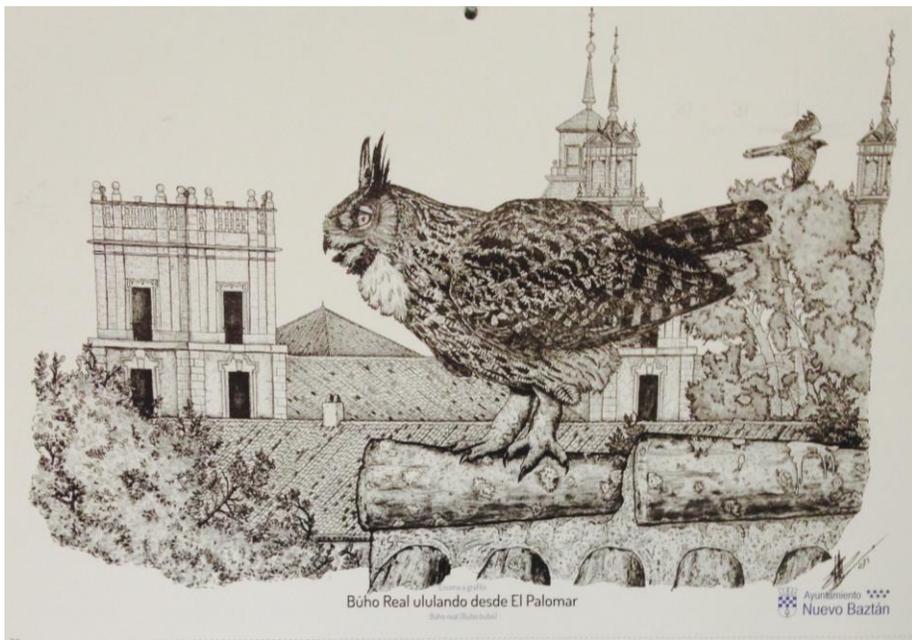


# DIVULGACIÓN MEDIOAMBIENTAL

- MATERIAL PROMOCIONAL:
  - Folletos
  - Calendarios temáticos sobre flora y fauna local



- EXCURSIONES GRATUÍTAS TEMÁTICAS DIRIGIDAS A LA POBLACIÓN DE NUEVO BAZTÁN FUERA DEL MUNICIPIO.....
- CICLOS DE CONFERENCIAS Y CHARLAS
- APP LINEA VERDE



Buho Real ululando desde El Palomar  
Ilustración de María José

Ayuntamiento  Nuevo Baztán



Corzo desde las Cuamerka fanegas  
Ilustración de María José

Ayuntamiento  Nuevo Baztán



Zorro de campo por El Chaparral  
Ilustración de María José

Ayuntamiento  Nuevo Baztán

Ayuntamiento  Nuevo Baztán

# 2014

## Septiembre

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

## Octubre

29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Fiestas de la Fundación **septiembre**  
 Fiestas de la Fundación **octubre**  
 Día de la Hispanidad **septiembre**

Nuevo Baztán  
Patrimonio al natural

Ayuntamiento  Nuevo Baztán

# USO PÚBLICO DEL MEDIO AMBIENTE

- **ELABORACIÓN DE FOLLETOS Y MATERIAL DIVULGATIVO.**
  - Folleto Senda de Valmores.
  - Folleto aves Nuevo Baztan
- **DÍA DEL ÁRBOL**
- **ADECUACIÓN Y PUESTA EN VALOR SENDAS NATURALES DE NUEVO BAZTÁN.**
- **CURSOS DESTINADOS A LA FORMACIÓN DE MONITORES Y TÉCNICOS MEDIOAMBIENTALES**
- **PROYECTO DE ADECUACIÓN Y EMBELLECIMIENTO DEL OLMO DE NUEVO BAZTÁN**



**ISLA VERDE.**

**CASA DE CULTURA "VALMORES"**

- **ESPACIO VERDE ABANDONADO Y DEGRADADO FRENTE A LA CASA DE CULTURA**
- **AREA CON FUENTE, ARROYO ARTIFICIAL Y ESTANQUE EN DESUSO DESDE HACE DÉCADAS**
- **LUGAR DE ENCUENTRO DE NIÑOS, JOVENES Y MAYORES**
- **PROYECTO DE RECUPERACION DE LA ZONA. CREACIÓN DE:**
  - Bosquete con vegetación mediterránea
  - Arroyo con agua permanente
  - Estanque
  - Biodiversidad facilitando la reproducción de especies anfibias e insectos acuáticos
  - medidas para la propagación de aves insectívoras y lucha biológica contra plagas



# SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA



# LABORES DE ACONDICIONAMIENTO



# SITUACIÓN ACTUAL



**CIRCUITO BIOSALUDABLE**

**URBANIZACIÓN MONTE ACEVEDO**

- **ACONDICIONAMIENTO DEL PINAR EXISTENTE EN LA URBANIZACIÓN MÁS ALEJADA DEL CASCO HISTÓRICO**
- **DINAMIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO VERDE PARA LOS RESIDENTES DE LA URBANIZACION**
- **INSTALACIÓN DE UN CIRCUITO BIOSALUDABLE**
- **CREACIÓN DE ROCALLA CON PIEDRA CALIZA AUTÓCTONA EN COMBINACIÓN CON ESPECIES VEGETALES DE LA ZONA PARA AUMENTAR LA BIODIVERSIDAD DEL CONJUNTO**
- **ACONDICIONAMIENTO DE SENDAS DE LA URBANIZACION QUE INTERACTUAN CON ESTE NUEVO ESPACIO**

# SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA



# LABORES DE ACONDICIONAMIENTO

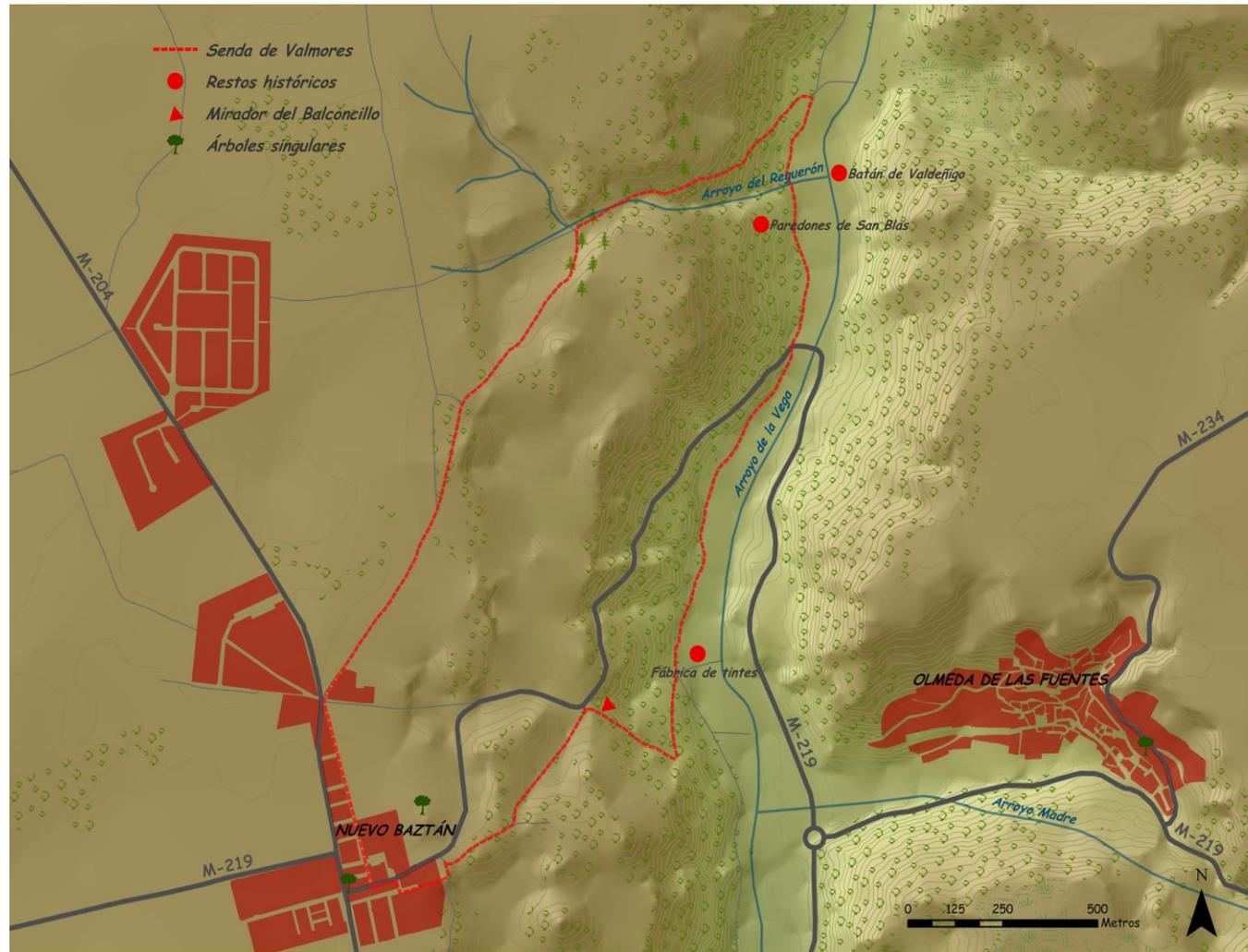


# SITUACIÓN ACTUAL



# ADECUACIÓN Y SEÑALIZACIÓN SENDA DE VALMORES

# SENDA DE VALMORES



- **SENDA ECOLÓGICA DE ALTO NIVEL NATURAL CON FLORA Y FAUNA AUTÓCTONA**
- **UBICADA DENTRO DE LA DENOMINADA ALCARRIA MADRILEÑA RECORRE LOS ELEMENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DEL PAISAJE DE LA ZONA SURESTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID.**
- **OBJETIVOS DE LA ADECUACIÓN:**
  - Presencia de valores naturales y culturales del origen histórico del municipio.
  - Posibilidades de adecuación de itinerarios frecuentables y accesibles, como incremento de la oferta turística y recreativa del entorno.
  - Puesta en valor recreativo del entorno natural del municipio de Nuevo Baztán.
  - Entorno de elevados valores naturales y paisajísticos, en buen estado de conservación y con importantes elementos de flora y/o fauna de gran interés, que le hace susceptible de ser visitados y apreciados.
  - Recuperación de caminos públicos para el recorrido de la Senda que habían sido abandonados e invadidos por la vegetación
  - Señalización y balizamiento con información QR en varios puntos interpretativos de la Senda

# SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA





# SITUACIÓN ACTUAL, AUN EN PROCESO





**Inicio de la senda**  
830 m

Esciter, Pajar, Esciter

**Valle del Arroyo de la Vaca**  
730 m

Batanes, Orca con la Herrería, Fábrica de tintes

**Alcázar del Batanillo**  
800 m

**Nuevo Baztán**  
830 m

0 km 0,60 m 0,80 m 1,2 km 2 km 2,4 km 3,2 km 3,4 km 3,8 km 4,1 km 4,4 km 5 km

**Ficha técnica**

—	Senderos de uso público
—	Vías Pecuarias
●	Reservas históricas
▲	Mirador del Batanillo
●	Árboles singulares

Longitud de reserva: 3 km  
Pendientes medio: 4 %  
Cota máxima: 830 m  
Cota mínima: 730 m  
Tiempo de recorrido:  
Dificultad: media  
Señalización: balizas y flechas

**Recomendaciones:**  
La ruta sólo se puede recorrer en sentido.  
Es necesario el uso de un calzado adecuado.  
Recuerda que el servicio de emergencia es el 112.

**Recuerde!**

- Reserva natural
- Reserva de biosfera
- Reserva de patrimonio cultural
- Reserva de patrimonio natural
- Reserva de patrimonio geológico
- Reserva de patrimonio histórico
- Reserva de patrimonio científico
- Reserva de patrimonio artístico
- Reserva de patrimonio industrial
- Reserva de patrimonio agrícola
- Reserva de patrimonio forestal
- Reserva de patrimonio acuático
- Reserva de patrimonio marino
- Reserva de patrimonio geológico
- Reserva de patrimonio histórico
- Reserva de patrimonio científico
- Reserva de patrimonio artístico
- Reserva de patrimonio industrial
- Reserva de patrimonio agrícola
- Reserva de patrimonio forestal
- Reserva de patrimonio acuático
- Reserva de patrimonio marino

El valle de Valmores, en el término municipal de Nuevo Baztán, se sitúa en un área de gran interés ambiental y cultural, de gran valor paisajístico y científico.

Se encuentra ubicado dentro de la denominada Sierra Madrileña y recorre los elementos más significativos del paisaje de la zona Sanz de la Comunidad de Madrid: Parroquia del Cristo Redentor de Nuevo Baztán. Tras atravesar el puente con los cultivos y vegetación, se sitúa en la zona de cañón por los que se llega luego al valle del valle en el que afloran las marmitas con sus formaciones vegetales características de la zona.

**Flore**  
El valle arroja de la vegetación de los cerros de montaña (encina, jaral, quejigo y arboleda de monte) un tipo de vegetación de pastos de zona de montaña, dando como resultado un mosaico complejo. Entre sus plantas más características se encuentran un tipo particular, cuyo elemento dominante es la especie llamada que siempre se ve desde la zona. Entre las especies de la zona, se encuentran la especie de la zona, que siempre se ve desde la zona. Este valle tiene una de las formaciones de paisaje mejor conservadas de la Comunidad de Madrid. También podemos encontrar en las zonas del valle y río y en la zona llamada del valle, especie característica como el musgo, el álamo o el sauce.

**Fauna**  
En las zonas abiertas podemos observar varias especies: culebras, lagartos, ranas y tritones. El campo de cultivo, al ser el valle, el valle de cultivo y el valle se encuentran en la zona de la zona. En la zona del valle, entre las especies más características encontramos la lagartija calzada, el lagarto colado y el culebrón de montaña.

**Reservas históricas**  
En el valle de Valmores podemos observar un conjunto de edificios de gran valor histórico, artístico y cultural, y muchos de los que pertenecen a la zona del valle para la edificación del conjunto. Entre estas reservas históricas de importancia se encuentran las Batanas y las Fábricas de tintes de San Blas.

**Reservas**  
Durante el recorrido de la senda podemos observar el Mirador del Batanillo para hacer un vistazo del valle.

**SEN DAS Verdes de Madrid**

**SENDA DE VALMORES**

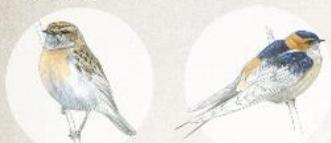
**Ayuntamiento Nuevo Baztán**

**Comunidad de Madrid**

# PROYECTO BIRD WATCHING

# • PROYECTO DE COLABORACIÓN CON SEO BIRD LIFE PARA LA DIVULGACIÓN DE LA FAUNA AVICOLA DE LA COMARCA

ver alguna tarabilla común y alguna golondrina dáurica, que solo está en la zona en primavera y que construye sus nidos bajo los puentes del arroyo Vega.



**Tarabilla común**  
En las arboledas que hay a lo largo de la vega son frecuentes los pico picapinos y las palomas torcaces durante todo el año y las oropéndolas y los ruiseñores comunes en primavera.



**Ruiseñor común**

Durante el invierno, tanto en la vega como en la subida que atraviesa el quejigar de vuelta a Nuevo Baztán, son muy abundantes los zorzales y los pinzones comunes. Los primeros suelen estar en el sotobosque y los segundos en las partes altas de los árboles, aunque bajan en bandos a los cultivos que hay intercalados a lo largo de toda la Senda para comer grano y semillas.



**Pinzón común**      **Zorzal común**

La llegada al pueblo nos vuelve a facilitar el avistamiento de aves ligadas al medio urbano y de nuevo encontraremos gorriónes molineros, aviones comunes, golondrinas, tórtola turca, estorninos, etc.



**Gorrión molinero**      **Tórtola Turca**

Es fácil que en algún momento del paseo se observe alguna rapaz en vuelo. Son frecuentes el ratonero común y el águila calzada, aunque con suerte se puede ver algún azor o incluso algún águila real.



**Las AVES COMUNES EN LA Senda Valmores NUEVO BAZTÁN**



**Dibujos: Juan Varela / Textos: Juan Carlos del Moral**



En España hay cerca de 500 especies de aves, pero no hay un punto donde se puedan ver todas simultáneamente; su presencia cambia según la región, el ambiente y la época del año. En La Senda de Valmores, con los ambientes variados que atraviesa y según la estación del año en que se recorra, pueden verse más de 100 especies de aves diferentes. Aquí solo vamos a mostrar las más frecuentes.



**Vencejo común**

Partiendo del casco histórico de Nuevo Baztán ya podemos encontrar aves como las golondrinas, vencejos, estorninos y colirrojos tizones.



**Coguiada común**

Al salir del pueblo se atraviesan cultivos donde son comunes las cogujadas comunes, trigueros y palomas torcaces, y con suerte se puede ver algún pito real comiendo hormigas en alguna linde.



**Pito real**

Según comienza la cuesta abajo, que termina en el fondo de la vega, el encinar se convierte en quejigar y el bosque se hace algo más denso. Es donde abunda en la primavera el mosquitero papialbo, del que oiremos muchos y no veremos ninguno, igual que los picogordos. Pero si es frecuente ver aquí los herrerillos y carboneros, algún petirrojo y si tenemos suerte algún agateador común.



**Petirrojo**



**Herrerillo común**

Ya en el fondo del valle por el que discurre el arroyo Vega, se empieza a complicar la identificación de especies, pues su número es mayor y la vegetación espesa a veces dificulta localizar cada ejemplar. Aquí siempre es más útil el oído que la vista, pues a través de los sonidos se pueden identificar numerosas especies de aves que suelen permanecer ocultas entre la vegetación.



**Arrendajo**

Enseguida comienza el encinar, mezclado con alguna coscoja y un pequeño pinar. Aquí empezamos a encontrar las especies típicas de los medios arbustivos: mitos, curruacas cabecinegras, mirlos y del bosque mediterráneo: palomas torcaces, arrendajos, etc.



**Mito**

A lo largo del arroyo y entre la vegetación arbustiva y de ribera, mezcladas con algún cultivo, son frecuentes los ruiseñores bastardos y los buitrones, muy difíciles de ver y muy fáciles de escuchar. Pero si es fácil



**Autillo europeo**



**Verderón común**

## APOYO PROYECTO "VENCEJO GOYENECHÉ"

- Mediante un pequeño dispositivo, se ha podido seguir completa la ruta de emigración desde Nuevo Baztán a África y regreso.
- Conservación de la arquitectura de su conjunto histórico en términos de biodiversidad al facilitar en el mismo la nidificación de aves que precisan de cornisas, huecos entre los muros etc...lo que ayuda a preservar estos aspectos en reglamentaciones u ordenanzas municipales con el objeto de hacer compatible la estética del conjunto histórico con el indudable valor de la avifauna asociada al mismo.

